

Användning av rätten att överta museichefens beslut 16.4.2025 § 5 och 22.4.2025 § 6

Kulturnämnden 29.04.2025 § 30

163/12.03.03/2023

Museichefen har fattat upphandlingsbeslut gällande de digitala objekten i basutställningen. Anbud har tagits separat för projiceringen av naturbordet i februari 2024 och för de digitala delarna i mars 2025.

Enligt Hangö stads allmänna upphandlingsanvisning är det nationella tröskelvärdet för upphandling av varor och tjänster 60 000 euro. I detta fall har anbud endast begärts av Fantomatico Oy. Enligt anvisningarna ska även små upphandlingar konkurrensutsättas. Det är möjligt att göra direktupphandling av tekniska och konstnärliga skäl.

Naturbordets 3D-miniatyrprojektioner genomförs inte av någon annan i Finland än Fantomatico Oy. För de övriga sektionernas teknik krävs flera tekniska innovationer, till exempel rullgränssnitt för multimedia, som inte går att få från andra leverantörer.

Eftersom anbud på upphandlingar har begärts av en och samma aktör och upphandlingarnas pris överstiger sammanlagt 60 000 euro, föreslås det att kulturnämnden använder rätten att överta museichefens beslut 16.4.2025 § 5 och 22.4.2025 § 6.

I planen för museets permanenta utställning har man uppskattat att det högsta priset för digitala objekt är 123 000 euro. Värdet på dessa anskaffningar är 92 100 euro.

Förslag

Kulturnämnden beslutar:

1. att använda sig av rätten att behandla museichefens beslut §5 och §6 enligt 27 § i förvaltningsstadgan.
2. konstatera att direktupphandling är möjlig av tekniska och konstnärliga skäl och godkänner Fantomatico Oy:s anbud för 3D projicering av naturbord till ett pris av 54 000 euro samt genomförande av permanenta utställningens digitala sektioner till ett pris av 38 100 euro.

Beslut

Kulturnämnden beslöt:

1. att använda sig av rätten att ta upp behandla museichefens beslut §5 och §6 enligt 27 § i förvaltningsstadgan.
2. konstatera att direktupphandling är möjlig av tekniska och konstnärliga skäl och godkänner Fantomatico Oy:s anbud för 3D projicering av naturbord till ett pris av 54 000 euro samt genomförande av permanenta utställningens digitala sektioner till ett pris av 38 100 euro.

Tilläggsuppgifter

Kulturdirektör Jennika Friman, 040 139 1070